

Upute o sviranju učenicima klavira

Autor Gordana

Utorak, 23 Srpanj 2013 11:22 - Ažurirano Četvrtak, 05 Rujan 2013 19:01

Kroz klasičnu glazbu , razvijaš svoj sluh , intelekt , maštu i temperament . Glazbom treba duhovno ovladati, ne samo tehničkim umijećem .

Dio svake izvedbe treba biti predodžba , osjećaj . Melodija može stvoriti slikovitu predodžbu . Ima li poezije u toj melodiji ? Pokušaj otkriti .

Trebaš razvijati neprekinutost pažnje i koncentraciju. Samo onaj koji jasno čuje trajanje tona u cjelini može zapaziti ljepotu sviranja klavira. Lijep ton je uvijek vezan uz slobodu , gipkost , slobodnu ruku od ramena i leđa do vrhova prstiju .

Note treba svirati u smislenim grupama (frazama) pa zatim povezati u cjelinu.

Sviraj tako da izazoveš u slušatelju interes , zanimanje i uzbuđenje , razumijevanje onog što izvodiš.