

Bilješke o piscu:

BOŽIDAR PROSENJAK rođen je 1948. godine u Koprivnici. Školovao se u Kuzmincu, Koprivnici, Parizu i Zagrebu, gdje je diplomirao romanistiku na filozofskom fakultetu. Radio je u Narodnom sveučilištu u Velikoj Gorici. Petnaest godina je urednik biblioteke "Albatros". Od 1984. godine djeluje kao slobodni umjetnik. Prozne, pjesničke i dramske priloge objavljuje u dnevnom i periodičkom tisku, na radiju i televiziji. Stalni je suradnik časopisa za djecu. Radovi su mu uvršteni u zbornike, antologije, školsku lektiru i školske udžbenike. Neki su mu tekstovi prevedeni na više od dvadeset svjetskih jezika. Autor je dviju knjiga pjesama, a najveći književni uspjeh zabilježio je romanom "Divlji konj" koji je (1989. -1992.) doživio četiri izdanja i za koji je 1989. godine primio ugledne nagrade "Ivana Brlić-Mažuranić" i "Grigor Vitez". Roman je 1993. godine preveden i objavljen u Makedoniji.

Vrsta književnog djela: dječji roman

Fabula:

U stadu je živjelo ždrijebe Divlji konj. Jednog dana je upoznao svog oca. Uskoro su stado napali vukovi, a njegov otac je poginuo. Divlji konj je postao predvodnik stada, ali je otišao na gospodarevo imanje. Tamo je upoznao Neru i u nju se zaljubio, ali ona je uskoro dobila ždrijebe sa Šarcem. Divlji konj se osjećao prevarenim, ali je upoznao Zvijezdu i zaljubio se u nju. Još uvijek nije vjerovao gospodaru pa je pobjegao. Uhvatile su ga konjokradice. Odveli su ga u podzemne rudnike da vuče rude. Sreo je Neru i sve joj oprostio. Jednog dana su konji uspjeli pobjeći iz rudnika, a gospodar je došao po njih i sve ih odveo na imanje gdje je Divljeg konja čekala Zvijezda s njihovim ždrijebetom. On je mislio da je ždrijebe tuđe i priznao je Zvijezdi da je podzemlju bio zaljubljen u Neru. Ona je zbog toga pobjegla. Nakon nekog vremena se ipak vratila. Na imanju su vježbali plesati i osvajali su prva mjesta, a to su nastavili

i njihovi potomci. Divlji konj je umro.

Kompozicija:

Uvod: ždrijebe Divlji konj živi u stadu. Upozanaje svog oca koji uskoro pogine u borbi s vukovima.

Zaplet: Divlji konj uskoro postaje predvodnik stada, ali odlazi na gospodarevo imanje. Tamo se zaljubi u Neru, ali ona dobije ždrijebe sa Šarcem. Kasnije se zaljubi u Zvijezdu.

Vrhunac: Divlji konj bježi s imanja, konjokradice ga uhvate i on završi u rudniku. Tamo sreće Neru i sve joj oprost. Uskoro uspije pobjeći.

Rasplet: na imanju ga dočeka Nera s njihovim ždrijetom. On je mislio da je ždrijebe tuđe i priznao je Zvijezdi da je podzemlju bio zaljubljen u Neru. Ona je zbog toga pobjegla. Nakon nekog vremena se ipak vratila. Počeli su vježbati plesati i osvojili su mnoga prva mjesta.

Završetak: to su nastavili i njihovi potomci. Divlji konj je doživio duboku starost i, konačno, umro.

Mjesta radnje: livade, gospodarevo imanje, pašnjaci

citati: "Išli smo od livade do livade. "

"Vratio sam se na Gospodarevo imanje. "

"Odveli su me u podzemlje gdje sam morao vući rude. "

Vrijeme radnje: moderno - radnja se može dogoditi u svako doba.

Tema: život Divljeg konja i problemi s kojima se susreće u životu

Ideja: ne treba uvijek biti nepovjerljiv.

Motivi: konj, gospodar, zakon, ljubav. . .

Glavni lik:

DIVLJI KONJ

OSOBINE

CITATI

blistava dlaka

"Dlaka mi je blistala. "

zapjenjen

"Sav zapjenjen,

prašnjav

prašnjav,

krvav

krvav. "

u njemu raste snaga "Istodobno, u meni je rasla snaga. ";

mišići su mu čvrsti "Mišići su mi postali kvrdi kao kamen. ";

volja mu je čvrsta "Volja mi je postala čvrsta kao da je od kamena.";

ne juri besciljno svijetom "Više nisam besciljno jurio svijetom. ";

svijet mu dolazi u susret "Svijet mi je dolazio u susret. ";

uhranjen ". . . a ja sam uhranjen,

svjež i svjež. ";

tužan "Silno sam se rasužio zbog oca. ";

brani se ". . . rekaosam u svoju obranu. ";

borac "Da, ja jesam borac. ";

osjeća se krivim ". . . i još sa osjećajem krivice. ";

osjeća se bogat i bogatim. "

Sporedni likovi: Zvijezda, Gospodar, Ceza, Šarac, Bijelac, Nera, Vihor, Vulkan. . .

Jezik i stil: knjiga je napisana na hrvatskom književnim jeziku - štokavskom narječju i ijekavskom izgovoru. Cijeli roman je alegorija na ljudski život, a konji imaju sve ljudske osobine. U romanu ima i mnogo aforizama koje Divljem konju govori njegov otac (dok je još bio živ) ili očev glas. Ima i opisa prirode u kojima je i onomatopeja; usporedbe, epiteta, eufenizama. . .