

Analiza glazbenog djela na satu klavira

Autor Gordana

Subota, 21 Rujan 2013 09:50 - Ažurirano Nedjelja, 06 Listopad 2013 19:16

Interes ove analize je čisto pragmatični sa ciljem bolje izvedbe klavirske skladbe. Kasnije se može povećati interes učenika za proširenu analizu glazbene teorije i harmonije.

Glazba i matematika su visoko organizirana područja sa pravilima i stalnom nadogradnjom, ali održavajući osnovna pravila koja su uvijek ista. Note u skladbi nisu proizvoljna fantazija skladatelja, nego visoko organizirane zvučne forme.

Elementi analize :

Imenovati i prepoznati sve akorde u djelu , osnovne i obrate , kvintakorde i septakorde. Prepoznati harmonijsku progresiju ,kadenze i odsvirati u slobodnoj improvizaciji. Prepoznati i odsvirati tonalitete i modulacije. Proučiti preko kojih stupnjeva se odvijaju modulacije . Proučiti kadencu i odsvirati je kao slijed čistih akorada .